

FÉDÉRATION INTERNATIONALE
DES ARCHIVES DU FILM

INTERNATIONAL FEDERATION
OF FILM ARCHIVES

SECRETARIAT EXÉCUTIF
ADRESSE TEMPORAIRE :

~~29, RUE VAN ECKE, PARIS XVII^E~~

PARIS, LE le 27 Octobre 1961

Bureau

COMMUNIQUE

Le Centenaire de la naissance du grand pionnier Français, créateur du spectacle cinématographique, Georges MÈLIÈS, vient d'être célébré par les représentants des cinémathèques de 40 pays, rassemblés à Budapest à l'occasion du XVIIème Congrès de la Fédération Internationale des Archives du Film. Un émouvant hommage fut rendu à Georges Méliès, en présence de sa petite fille, qui avait prêté à cette occasion d'importants documents inédits. Les meilleurs films de Georges Méliès conservés dans les cinémathèques membres de la F.I.A.F. furent projetés. Les recherches des historiens sur son art et son influence furent exposées par Messrs Griffith, du Museum of Modern Art Film Library de New York, Lindgren du National Film Archive de Londres, Madame Biro de l'Institut des Sciences du Film de Budapest, Mr Montesanti de la Cinoteca Nazionale de Rome.

Dans le cadre du Congrès, les problèmes techniques de la conservation des films, l'édition du catalogue général des films muets existant dans les collections des cinémathèques membres, l'assistance pratique aux cinémathèques nouvellement formées furent l'objet de décisions importantes. Le Comité Directeur chargé d'assurer la réalisation de ces projets est composé des représentants des cinémathèques de Belgique, Brésil, Danemark, Grande Bretagne, Hongrie, Italie, Pays Bas, Pologne, République Démocratique Allmande, Suède, Tchécoslovaquie, U.R.S.S., U.S.A., Yougoslavie.

+ Madame Madeleine Mathilde Méliès